

لنصعد الى آذار

في عيد المرأة... هذا العام استذكر احتفالنا في آذار في لبنان، التي كانت تقبل غالباً بسبب القصف الاسرائيلي على هذا الموقع أو ذاك، أو تقجير سيارة مفخخة في هذا التجمع السكاني أو اجتياح اسرائيل لتلك القرية، لينجم عنها جميعاً شهداء، ومهجرين، ويحول مهماتنا النسائية في عيد المرأة الى رعاية المهجرين وزيارة عائلات الشهداء والمقابر.

عذراً... المشاعر الانسانية.. وكل مقولات الحبة والسلام وحقوق الانسان التي جعلنا راياتها وأرضينا عمرنا من أجلها... إذ يملا صدري شعور شديد القسوة، وأنا أشاهد عبر التلفزيون هذه الايام النساء الاسرائيليات يكنن ضحاياهن بسبب العمليات الاخيرة، ولسان حال يقول لتلك المرأة الفجوة بلقدان أخيهما أو ابنتها أو أحد معارفها، ألم تهزك سابقاً مجازركم ضد شعبنا؟! ألم تري قبلاً صور الامهات الفلسطينيات والعربيات وهن يكنن ضحاياهن في مجازر حكوماتكم ضد شعبنا في دير ياسين وكفر قاسم والخليل وصبرا وشاتيلا والمسجد الاقصى ومدرسة بحر البقر في مصر، ومخيمات لبنان وسراة ومدنه!! ألم تفكري كيف سينعكس هذا يوماً عليكم؟

كيف سينعكس هذا يوماً عليكم؟ نعم لا أنكر أنه شعور شديد القسوة والحقن... مصفحة صرخة مدوية باخني تقول: بئس دماء أبناء شعبنا رخصت... إنما لكم مؤزرة غالية يقد من أجلها كليلتون المقاترات الصحفية ويخطب العالم ويستغل قواهم من أجل مخادبة مدبري هذه العمليات؟! ألم تسأل تلك النساء اللكالي أنفسهن لماذا ينتحر شابات في الزابكة والعطرين من عمره يحمل شهادة الماجستير؟ ألم يفكرن يوماً ماذا يعني بناء كيان على حساب شعبنا الآخر، فكيف يشهد المجازر، ويهرق، ويؤجج إهتداء في السجون، وتسلب كرامته وحقوقه الوطنية ويجري تجويعه ومحاصرته، وفي النهاية بعد تضليل وصمود وتضحيات نصف قرن، يفرض عليه حل مسخ... أسفه، «مهادنة أناسك»!! وتقولون بسبوتولية أنها مسرطنة سلام، ولنتسي ما مضى، واقتلوا بما قسم لكم، وقبلت به قياتكم!!

أي سلام تشريدون أن تسزجوه في إنفوننا، سلام اسرائيل في أنفوننا، كمن حارب عام ١٩٨٢، واجتياح لبنان تحت جنون دامن اسرائيل وسلاسله، ليس هذا السلام، سلام اسرائيل وهو حزب بطون جديد ضد الحقوق الوطنية لشعبنا الفلسطيني، بل والصنفية قضيتنا الوطنية، بمصادرة فلسطينية وعربية وعالمية، فكانا نلهمها... من هذا الحرب ما زالت مستمرة بين العنصري والعنصري، فلامعجب من ذلك الشعور القاني.

المخرج نجدت أنزور في حوار صريح لـ «الأهالي»:



● دمشق - خاص من تيسير خليل

نجدت أنزور اسم يثير الصخب أينما حل - عبر تصريحاته الشارعية المستفزة أحياناً، وكما هي تصريحاته كذلك هي أعماله، مثيرة للجدل، سرعان ما ينقسم الجمهور حولها إما مؤيد مطلق أو رافض مطلق ولعل هذا سر نجاح نجدت أنزور.

بدأ نجدت مخرجاً للإعلانات في الارض، ثم أخرج عدداً كبيراً من افغاني الفيديو كليب قبل أن يخرج فيلمه التلفزيوني الأول «نزهة على الرمال» والذي فاز بجائزة برنوزية في مهرجان التلفزيون العربي والعالمي في بغداد (١٩٨٩).

في عام ١٩٩١ أخرج فيلمه السينمائي الأول «مكبلة شرقية» والذي يعثر من الافلام الأولى في تاريخ السينما الأردنية وفي عام ١٩٩٢ عاد الى سوريا مسقط رأسه وأخرج مسلسل «نهاية رجل شجاع» وأنتجه بمسلسل «الجوارح»، وأخيراً مسلسل «أخوة التراب»، التفتينا مع نجدت أنزور وكان هذا الحوار السريع.

● حجر في مستنقع

● قبل عامين قال الروائي العربي الكبير حنا مينه، أن نجدت أنزور كما الحجر الذي سقط في مستنقع وأحدث صخباً، بعد علك «أخوة التراب» كيف ترى هذا الحجر الآن؟

● أقول هذا الحجر أصبح حجر أساسي في بناء مستقبل جديد للتلفزيون العربي وأن يجدوا أي فنان أو مبدع على الحضي في هذا الطريق باقاً من هذا المستوى.

● لا أباغ إذا قلت أن لدينا هنا في العالم العربي إمكانيات مادية وفنية تستطيع أن تدخل بالعمل العربي الى العالمية بشموخ دون تردد أو وجل.

● مواجهة الدراما المصرية التي ما زالت يدفعنا لتجاذب أخوة التراب؟

● يدلعلنا الى التفكير في إعادة النظر ببيئة الدراما السورية لدينا فنانون تشكيليون ولدينا مشغون وكتاب سيناريو وفنيون ولدينا مواقع تصوير وتضاريس تؤهل الدراما السورية للشائق وما يقتضها هو الفترة.

مكتمة وأحياناً بالص التوثيقي وأحياناً بالصح التراجيدي، وأحياناً بالصح الفني المطلق وساعدني على ذلك تنوع الاحداث والشخصيات والتضاريس، حيث أتى هذا الشكل الفني الجديد والذي أكندنا فيه على تطوير لغة التعبير المصرية، وهذا النجاح عند المتلقي جعلنا نثق بما نقوم به، ونستفيد من بعض الاخطاء والهفوات التي لا بد منها في عمل ضخم وكبير كهذا.

● ألا تخشى من التلويح في كلاسيكية بعد عدد من الاعمال التي تهدف الى العمل على لغة بصرية؟

● أنا أبحث عن مدرسة غنية لها خصوصيتها وفكراتها، ولا اعتقد أن هذه الغاية يمكن أن تقبى كلاسيكية، فهناك دوماً مواضع ساخنة تستطيع أن تعالجها وتقدمها بشكل جديد والدراما تبدأ من هذه الاعمال، ولا تنتهي عند عمل ما.

● أعرف أن حسن م يوسف اجهد نفسه في إيجاد المادة الوثائقية للمسلسل، أنت ماذا فعلت على هذا الصعيد؟

● خارت نقل الحدث بالفضل صورة

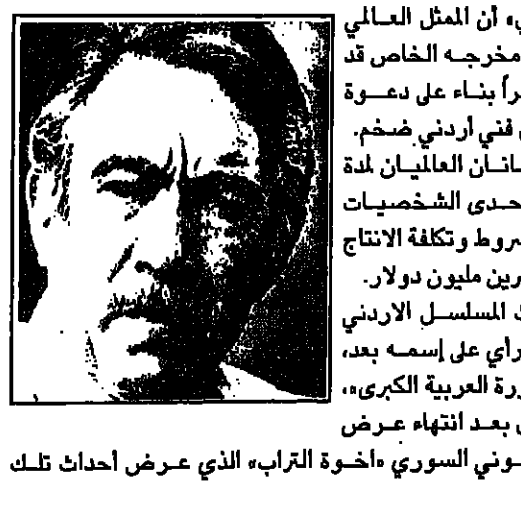
● أعرف أن حسن م يوسف اجهد نفسه في إيجاد المادة الوثائقية للمسلسل، أنت ماذا فعلت على هذا الصعيد؟

● خارت نقل الحدث بالفضل صورة

● خارت نقل الحدث بالفضل صورة

بمشاركة أنتوني كوين

سلسلة أفلام «أخوة التراب»



علمت «الأهالي» أن الممثل العالمي (أنتوني كوين) ومخرجه الخاص قد زارا عمان مؤخراً بناء على دعوة رسمية لاتحاد عمل فني أردني ضخم.

وقد أقام الفنانان العالميان لمدة أسبوع في فيلا إحدى الشخصيات الأردنية لتدارس شروط وتكلفة الإنتاج التي قد تفوق العشرين مليون دولار.

وتدور أحداث المسلسل الأردني الذي لم يستقر الرأي على اسمه بعد، حول أحداث «الثورة العربية الكبرى»، ويأتي هذا العمل بعد انتهاء عرض المسلسل التلفزيوني السوري «أخوة التراب» الذي عرض أحداث تلك الفترة.

● خمسة من الزملاء الصالحين بدأوا يعدون العدد لخوض انتخابات الصحفيين (١) نموز) مركز التقيب وهم:

● خالد محادين، سبل الشرف، احمد الحسين، فيصل الشبول، وباسم سكرجها.

● الزميل احمد الشرف من أسرة المصنعة، بعد قرابة الأسبوع الماضي على منية من خارج الوسط الصحفي... مبروك.

● الممثل السوري لوليد لحام يعد لسلسلة جديد يعرض فجيرة بعض المشاهدين ب (أحلام أبو الهنا) ويستراد فيه شعبية (غوار الطوشة).

● عاد الى عمان بشكل نهائي عدد من الزملاء الذين استقلمهم جريدة «الوطن» القطرية للعمل فيها قبل شهر.

● تنظم رابطة الفنانين في السابعة من مساء اليوم ندوة تقييمية لسلسلة «دومة بني هلال» الذي عرضها تلفزيون لبنان شهر رمضان.

● صدر مؤخر العدد ٤٩ من مجلة المهندس الأردني التي تصدرها نقابة المهندسين الأردنيين ويرأس تحريرها المهندس عاكف ناصر.

مؤتمر «شرم الشيخ»

لا.. للقواعد الأمريكية

في جنوب العراق

الأهالي

الخميس ١٤ / ٣ / ١٩٩٦ - العدد (٢٥٥) - الثمن (١٥٠) فلساً

فاروق القدومي لـ «الأهالي»:

المرحلة الانتقالية لم تحقق سوى انجازات أمنية لصالح اسرائيل

بحجة ان زلزالاً سيحدث قريباً...

ومنشور مشهود يدهو سكان

الخليل لشجرتنا...

وان وزعت في الخليل تتزامن مع أحداث صعبة ومروية كالجزرة المروعة في الحرم الابراهيمي الشريف في شباط ١٩٨٤م.

من جانب آخر وفي إطار حملة توعية تجاه ردود فعل انتقالية محتملة ضد مواطني الخليل والمنطقة باشرت الهيئات التدريسية في المدارس عدد كبير من مدارس المنطقة بقوعية الطلبة وتنبههم ودعوتهم للحذر من أية اجسام مشبوهة أو أي مظهر مريب.

وفي هذا المجال وجه الشيخ القيسي دعوة لكل المؤسسات والمعاملات في منطقة الخليل للاجتماع والبحث في التوتر القائم في المدينة وللمدارس ومسائل الحيلة من أبة أحداث محتملة...

وزع في مدينة الخليل خلال الايام القليلة الماضية منشور قصير يحث سكان المدينة على مغادرتها بسبعوى «ان زلزالاً سيحدث قريباً وسيأخذ مكاناً كبيراً من مدينة الخليل... يبدأ من الحرم الابراهيمي وينتهي في باب الزاوية حسب المنشور». وذكر مواطنون وشهود عيان ان المنشور المشهود كذب من سياتر حمل لوحة اسرائيلية في ملعب مدرسة الحسين بن علي الثانوية والمنطقة المحيطة فيها ذكر مواطنون من بلدة ححول ان المنشور اياه وجد في الشارع الرئيسي «الخليل - القدس» والذي يتخلل البلدة.

المنشور المذكور تضمن دعوة صريحة لاهالي الخليل بالخروج منها فبعد ان خاطب القراء بلغة دينية اختتم حسب المنشور «فعل من يرغب ان يخرج للخروج للهم واحد فقط... هو نشر اللقلق ملكاً» بان منشورات من هذا النوع سبق ومفتش المحاكم الشرعية في



الأهالي
الحكم
طبي
شعبيات

خطأ طبي آخر... والنتيجة كارثة!

حدثت القصة كالتالي:

أدخل المواطن علي سليمان عيزرات الى مستشفى أبي عبيدة في قرية وادي النابيس (الافوار الشمالية) يوم السبت ٩٦/٣/٢ لإجراء عملية جراحية في يده نتيجة اصابته بكسر.

بنايخ ٩٦/٣/٣ أدخل المريض الى غرفة العمليات ونتيجة إهمال ما في قسم التخدير تم اعطاء المريض «فيتروجين» بدل «الوكسين» الامر الذي اصابه بشلل تام في الدماغ.

المريض أصيب بغيبوبة أبدية ويرقد الآن على سرير الشفاء في العناية المركزة في مستشفى الأميرة بسمة في اربد.



لجنة

الى مجلس النواب
رئيس وزيرا الاعلام
د. منوان العنجرى في القسام
اللاتين مع الأسرة الصحفية
ادانسة اغفال المصنف
والخضبان الذي تمارس فيه
القوات الابراهيمية ضد
الارهابية في وادي
الارهابية في وادي
الارهابية في وادي
الارهابية في وادي

الارهابية في وادي
الارهابية في وادي
الارهابية في وادي
الارهابية في وادي

طعن بقرار الموافقة على فتح مقر لهم في عمان

دعوى عامة ضد حركة الوفاق الوطني العراقي

والقائم، وأن ذلك التفكير ينم عن سلباً على المصالحات الشعبية والتجارية والاقتصادية لأن يحرض المواطنين الأردنيين إلى العمل بالمثل بما يصل إلى احتمال الأعمال التخريبية والانتقامية وهذه الأعمال تفكر الجرائم المنصوص عليها في اللائحة ١١٨ و ١١٩ و ١١٧ و ١١٦ بدلالة المادة ١١٧ من قانون العقوبات الأردني.

والأخبار المضللة ضدها عن طريق النشر في الصحف والمؤتمرات بمشاركة من السلطات الأردنية وقد تم تنويع كل ذلك بالقرار الرسمي لتلك الفئة بالفتح مقر لها في العاصمة الأردنية وكذلك من خلال التصريحات الرسمية العراقية الشريفة والتأمر ضدها والتصريح على الاطاحة بها، واستعمال السلطة الأردنية مسرعة لنشاطاتها ضد السلطات العراقية والدولة العراقية ونشر

(تقوم الهيئة على مبدأ المساواة في السيادة بين جميع أعضائها). وأوضح في دعواه أن لفئة العراقيين المعنية تعمل على الاساءة للدولة والسلطات العراقية الشريفة والتأمر ضدها والتصريح على الاطاحة بها، واستعمال السلطة الأردنية مسرعة لنشاطاتها ضد السلطات العراقية والدولة العراقية ونشر

فقد جاء في المادة ٨ من ميثاق جامعة الدول العربية ما نصه: (تحتزم كل دولة من الدول المشتركة في الجامعة العربية نظام الحكم القائم في دول الجامعة الاخرى وتعتبره حقاً من حقوق تلك الدول وتتعهد بأن لا تقوم بعمل يرمي الى تغيير ذلك النظام

تقدم المحامي احمد النجداوي بدعوى على فئة العراقيين المتواجدين خارج القطر العراقي، وطعن بقرار السماح بوجود مقر لهم في عمان لدى محكمة العدل العليا. وتتلخص وقائع الدعوى انه في اواخر شهر شباط الماضي طالع للمستدعي في الصحف المحلية أن السلطات الأردنية قررت الموافقة لفئة من العراقيين المتواجدين خارج القطر العراقي بطلب على نفسها تسمية (حركة الوفاق الوطني العراقي) بافتتاح مقر لها في العاصمة عمان حيث نشرت إحدى الصحف الاسبوعية في عيدها الصادر بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٤ تقريراً لها عن مؤتمر صحفي عقدته عناصر تلك الفئة في فندق الاردن مع صوره لهم ظهر فيها احدهم باللباس والرتب العسكرية العراقية.

وجاء في التقرير قول احدهم بجزء تلك الفئة على تغيير نظام الحكم في العراق وانهم يستعملون ذلك بالاعتماد على القوات المسلحة وانهم يعتزمون توزيع نشراتهم وصحفاتهم ويكرهون بانشاء افاعة تنطلق باسمهم.

وذكر في دعواه أن الدولة الأردنية الوعده على الوفاق والعهد العربي والدولية، يفترض انها تلتزم بتلك الواثيق.

احزاب المعارضة تطعن تضامنها مع كوبا

وجهت احزاب المعارضة في الاردن بريقة إلى الامين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن اعلنت فيها تضامنها مع كوبا في حقها المشروع في الدفاع عن سياستها . وجاء في البرقية :-

إن الاحزاب السياسية الأردنية تعلن تضامنها مع كوبا في حقها المشروع في الدفاع عن سيادتها في وجه المحاولات المتكررة لإختراق حدودها ومجالها الجوي ومياهها الإقليمية من قبل المعادين للشعب الكوبي والمدمومين والموجهين من قبل النوايا الوليات المتحدة الأمريكية والتي تستهدف توتير الأجواء بين البلدين وتجبر ذلك واستخدامه في حملة الانتخابات الأمريكية وكذلك لإيجاد مبررات تشديد الحصار الاقتصادي ، ، المفروض ضد كوبا خاصة بعد فشل محاولات الولايات المتحدة المتكررة في تدويله .

وطالب هذه الاحزاب الجمعية العامة للأمم المتحدة وأمينها العام وكذلك مجلس الأمن ورئيس مجلس الأمن بالضغط على الولايات المتحدة الأمريكية لوقف تدخلها في الشؤون الداخلية لكوبا ولكي تمنع للمجموعات المتطرفة والمعادية من استخدام الاراضي والطائرات الأمريكية كنقطة انطلاق لخرق سيادة كوبا ، كما طالب برفع الحصار الاقتصادي المفروض على كوبا من قبل الولايات مؤكدة على حق الشعوب في اختيار نظامها الاجتماعي . ووقع البيان احزاب:-

جبهة العمل الإسلامي، حزب العمل القومي، البعث العربي الاشتراكي الاردني، حزب الجبهة الدستورية الأردنية، البعث التقدمي الاردني، الحزب الشيوعي الاردني، الشعب الديمقراطي الاردني، حزب جبهة العمل القومي الاردني، وحزب السنوح حشد الفصيلة الديمقراطية الوطني الاردني .

قانون الانتخابات الجديد

الولد الذين فازوا عام ١٩٩٢ يمثلون ٣٩,٢٪ من مجمل الأصوات — في حين أن نواب القائمة عام ١٩٨٩ لم يمثلوا سوى ٢٧,٢٪ ... وأن أسلوب الصوت الواحد نجح في اجتذاب عدد أكبر من الناخبين للتصويت مشيراً إلى ارتفاع نسبة السجلين من ٧٥,٦٪ عام ١٩٨٩ إلى ٨٧,٦٪ عام ٩٢، وأن النتيجة العامة للانتخابات هي مجلس تناسيب حصص كل تيار سياسي فيه مع نسبة الأصوات الكلية التي حصل عليها مرشحو هذا التيار.

وبعد الدكتور الفانك الحكومة بالاجماعرة علنا والصوت الواحد للناخب وان لا تابه للأصوات المعارضة، مؤكداً على قناعته بأنه الأسلوب الأفضل في اخراج نواب اصنع تمثيلاً للشعب.

الدكتور راتب الجنيني قال: أن هناك عيوباً دستورية في النظام القانوني للانتخاب لا تتفق مع المبادئ الديمقراطية، وهذه العيوب نجمت عن اغفال نصوص في الدستور كان يقتضي النص عليها وميوب اغفال أو حذف، أو أنها نجمت عن صياغة نصوص دستورية دون ضمانات دستورية كافية لحماية الحقوق الثابتة للمواطن، أو عن طريق وضع نصوص وليود دستورية تتعارض مع الديمقراطية.

وقد شرح الدكتور الجنيني باستقاضة عيوب النظام الانتخابي لانظمة الانتخاب في الأردن، التي تهدف إلى تأمين استقرار النيابات بخصوس صريحة أن هذا الأسلوب يتعارض ولا يتفق مع أي من طر

وأشارت إلى أن المجلس يجب أن يتنظر في المقترح المطروح عليه من النواب أو تعديله بما لا يتعارض مع أهداف وتوجهات الغروع القديم أو أن يرفضه

التي قد تكون لها آثار خطيرة على الديمقراطية في الأردن.

كتب عليان عليان

قار الاستاذان المحامي الدكتور عبد الحليم مندور واحمد النجداوي، مرافعتي الدفاع عن تقيب المهندسين ليث شبيلات، وسعيا للراقبون بأنها الاقوى في النص في ضوء حق النقد قانون اطالة اللسان غير دستوري

في مجلته الاول اشار الى انه اذا تعارض شخص تشريعي او لائحة أو قرار مع نصوص الدستور وجب على القاضي تحذير المتهم من هذا الحق أو الامتناع عن تطبيق النص أو الالاحة أو القرار ويطلب النص الدستوري باعتباره القانون الاعلى في البلاد. وقال ان نص المادة الثانية من دستور البلاد

مذكرة محامي الدفاع د. عبد الحليم مندور لقد شرع د. عبد الحليم مندور في مرافعته عبر أربعة محاور: بعد أن أكد على تمسك

الموجودة في النظم الديمقراطية المعاصرة، وأن هذا الأسلوب يعظم من دور الاقلييات والتجمعات الطائفية والجهوية والعشائرية ويمنعها قوة ونفوذ أكبر من الحقيقة على حساب المراد الناشئة الانتخابية وقوامها السياسية، مما يجعلها تبدو وكأنها أكثرية انتخابية لا تدير وكأنها أكثرية انتخابية

وأشارت إلى أن المجلس يجب أن يتنظر في المقترح المطروح عليه من النواب أو تعديله بما لا يتعارض مع أهداف وتوجهات الغروع القديم أو أن يرفضه

محاميا الدفاع يطالبان بتبرئة شبيلات

د. مندور : قانون اطالة اللسان غير دستوري النجداوي : قضية شبيلات سياسية أولاً واخيراً



العمان أن يكون خصماً شريفاً/ منع محامين مصريين تطوعوا للدفاع عن ليث شبيلات وحجّزهما واعادتهما إلى مصر.

الاعتراض على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

الظن ولائحة الظن

وأشار الاستاذ النجداوي الى

اعتراض الدفاع على قانونية قرار

